



TALLER DE COMUNICACION AUMENTATIVA y ALTERNATIVA



La comunicación aumentativa y alternativa nos ayuda a expresar y gestionar mejor las emociones.

Las Historias Sociales consisten en información visual clara y ordenada, que permite a la persona tener presente en todo momento (o poder consultarlo cuando lo necesite) qué debe o no debe hacer, o qué se espera de él/ella, cuando la emoción puede aflorar de forma desadaptativa. Para las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), u otros, como personas que no manejan en mismo idioma, por ejemplo, este apoyo visual supone un recurso imprescindible. Aun cuando no estén utilizando todavía un sistema aumentativo para expresarse, o utilicen el habla como principal forma de expresión.

Si además esa historia social, elaborada con el apoyo visual que cada uno necesita (palabra, pictograma, fotografía,...) la acompañamos de música, y la cantamos, escuchamos o bailamos en diferentes momentos para ir aprendiéndola, lograremos que el participante la integre mucho mejor y la pueda poner en práctica llegado el momento.

“Comunicación es cuando una persona comparte algo que la otra persona no sabía que estaba pensando” · Erin Sheldon, M.Ed

No podemos conformarnos con poder comunicar aquellos pensamientos que el otro ya puede prever. Los “Sistemas alternativos” no deben consistir solamente en disponer de algunas opciones para hacer peticiones, pues éstas normalmente están muy presentes en el contexto, y nuestro interlocutor probablemente ya las conoce.

La comunicación aumentativa y alternativa me debe permitir expresar pensamientos que no son transparentes para el otro, como por ejemplo: hacer un comentario sobre alguien que no está presente, gastar una broma, hablar de algo que ocurrió ayer...

La comunicación es mucho más que hacer peticiones.

En resumen, de eso se trata este Taller, tomar contacto con la comunicación aumentativa y alternativa, y aprender técnicas para iniciar los primeros pasos que nos permitan una convivencia con TODA la sociedad.

DURACION	Desde 1 hora hasta 2 horas y media máximo
MONTAJE	Aula o aire libre
EDAD RECOMENDADA	A PARTIR DE 6 AÑOS
PARTICIPAN	Acceso libre hasta llenar aforo o según organización
DESARROLLO	Taller con de técnicas de observación, difusión y reflexión, adaptadas a las edades de los participantes.
NECESIDADES TECNICAS	Mesas
PERSONAL	1 o 2 Monitores según montaje

